

Ipari épületek karakterisztikája

Tarnóczi Eszter
Tóbiás Dániel
Simoncsics Dániel



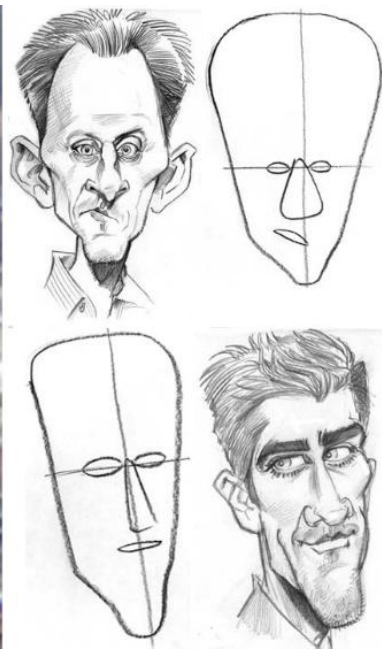
Karakter

mitől karakteres

- jellegzetes
- egyediség
- impresszió
- nem egzakt

karakter megteremtése

- kiemelés
- absztrakció
- adottságok

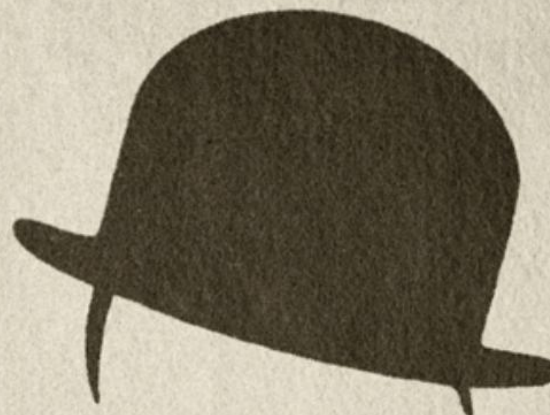


Volkswagen gyár (Wolfsburg)



Pompidou központ

Hasonló alak, ellentétes karakter



It's the hat.

Ipari épületek laikus szemmel

- cipős doboz
- gigantomán
- nincs egyénisége
- csúnya
- szürke
- rozsdás
- piszkos
- nem reprezentatív
- építészeti igénytelen
- veszélyes hely veszélyes alakokkal
- környezetszennyező
- veszélyt jelző táblák, piktogrammok
vagyis olyan hely, ahova nem akarsz menni



... ezzel szemben



Seagram building (New York)

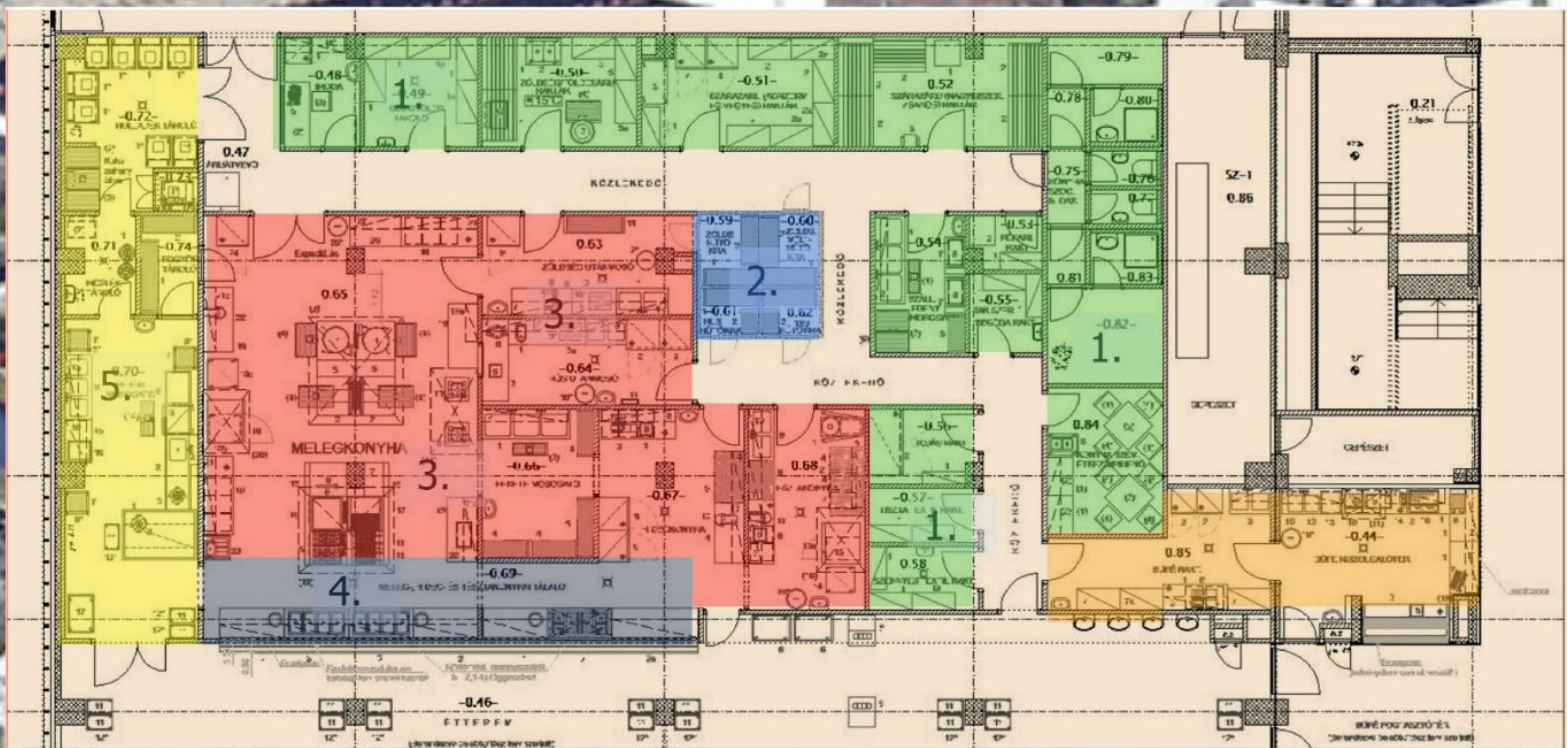


Fagus káptafagyár



Zollverein épület (Essen)

- Az ipari épületek karakterisztikáját alapvetően az **emberi léptéken való túllépés** határozza meg: gépek, járművek, konténerek szintjén mozog.
- A **technológiai és gazdasági** szempontok megkerülhetetlen elvárások, ezek alapján szerveződik az épület. Ez a formálásra és a térélményre is kihatással lesz.



Karakterisztika: azonos funkció, eltérő megoldások (ipari példák)

Gáztározó



Autógyár: különböző formálás és lépték azonos funkcióra (reprezentatív? vidéki vagy városközpont közelében? technológiai azonosságok)



Mercedes (Kecskemét)



Fiat autógyár (Olaszország)



Mercedes (Stuttgart)

Csokigyár:
kisebb lépték:
telepítés akár
kisvárosi közegbe
reprezentáció
fontos (más
anyaghasználat és
helyszínválasztás)

Vörös október csokigyár (Szovjetunió)



Ferrero gyár (Alba, Olaszország)



Milka gyár (Buldenz)



2. dia

Karakterről általában:

- jellegzetes, felismerhető vonások, tulajdonságok
- ezért egyedi, az általánostól elkülöníthető
- a karakter nem egzakt tényeken alapszik → benyomás, impresszió
(pld.: Angelina Jolie valódi arca és karikatúrája is felismerhető, u. a. személlyel (karakterrel) azonosítjuk, noha tényszerűen nem egyező,
más személy más tulajdonságát tarthatja az adott tárgy karakteres vonásának)

Karakter megteremtése

- természetes módon az adottságok, tulajdonságok megteremtik a karaktert
- kiemeléssel, hangsúlyozással
- absztrakcióval, elvonással

3. dia

Chaplin – Hitler

formailag nagyon hasonló dolgok teljesen eltérő benyomást kelthetnek bennük, karakterük lényegesen eltér

4. dia

Előítéletek az ipari épületekkel

- cipős doboz → órán is elhangzott
 - gigantomán
 - nincs egyénisége
 - csúnya
 - szürke
 - rozsdás
 - piszkos
 - nem reprezentatív
 - építészeti igénytelen
 - veszélyes hely veszélyes alakokkal
 - környezetszennyező
 - veszélyt jelző táblák, piktogramok
- vagyis olyan hely, ahova nem akarsz menni**

5. dia

Ezzel szemben...

az ipari épületek nagyon különböző fajtái vannak, melyekre nem általánosíthatunk
(pl.: a Seagram building nem veszélyes üzem, nem csúnya, stb.)

6. dia

- Az ipari épületek karakterisztikáját alapvetően az emberi léptéken való túllépés határozza meg: gépek, járművek, konténerek szintjén mozog.

- Technológiai és gazdasági szempontok megkerülhetetlen elvárások, ezek alapján szerveződik az épület.

7 dia – gáztározó

kötött funkció, teljesen eltérő formálással és megoldással (ritmus, méret, anyaghasználat mégis azonosságokat mutat – technológia!)

8 dia – Autógyár

Mercedes Kecskemét – vidéki ipari létesítmény (telepítés a fontos)

Mercedes Stuttgart – városhoz csatlakozó hatalmas ipari telep (telepítés, méret, reprezentatív funkció = gyárbejárás)

Fiat – (Matté Trucco, felújítás: Renzo Piano) – irodaépület szerű, mégis gyár, reprezentáció

Volkswagen – Wolfsburg – klasszikus típus, telepítés (vidék), lépték, régi épület - technológia

9 dia – csokigyár

Vörös október csokigyár – hagyományos ipari épületben csokigyártás

milka csokigyár (buldenz) – kisebb léptékű, kisváros mellett (hegyek)

ferrero – vidéki telepítés, hagyományos ipari park jelleg